

MEDIALAB-PRADO

18

Arquitecturas Guiadas

Localización

Calle de la Alameda, 15, 28014 Madrid

Autores

Manuel Álvarez Naya (1924), María Langarita y Víctor Navarro (2007-2013)

Fecha de construcción

Original: 1924

Adecuación y rehabilitación: 2007-2013

Otras denominaciones

Antiguas Serrerías Belgas de los Pinares del Paular

A la vez que el Paseo del Arte se convertía en el relato con el que el Ayuntamiento de Madrid pretendía atraer a un turismo global, el Área de las Artes promovía, en el mismo lugar, un concurso de arquitectura para una institución que auspiciaba debates profundamente críticos con ese modelo. Medialab, “un espacio orientado a la producción, investigación y difusión de la cultura digital en el ámbito de confluencia entre arte, ciencia, tecnología y sociedad” que promueve, frente al modelo tradicional de exhibición, la producción como proceso permeable, el desplazamiento del

espectador al actante o la figura del mediador.

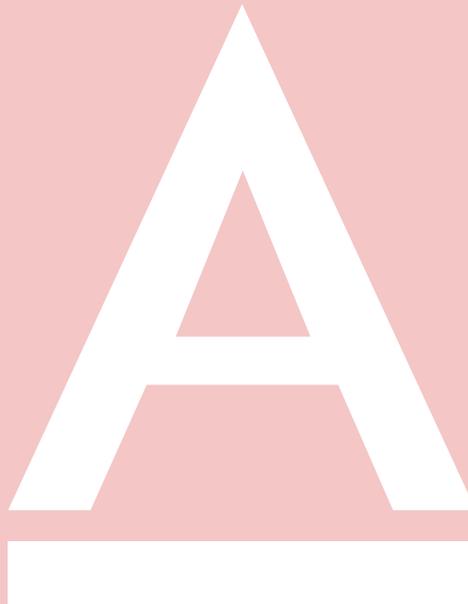
La Serrería vs La Cosa es un formato de coexistencia que libera el espacio intermedio entre dos contrincantes. La Serrería Belga es una de las primeras arquitecturas madrileñas que emplean el hormigón armado visto. La Cosa, por su parte, es un conjunto de dispositivos, instalaciones y comunicaciones que actualizan el edificio a los requerimientos y normativas actuales. Una coexistencia de contrarios que permite pensar la región intermedia como un proceso abierto, versátil y activado por los usuarios.

Estos modos de coexistencia abren campo a algunas de las estrategias utilizadas en la adaptación: la Serrería como contenedor de energías latentes (evitar duplicidades), tratamiento no específico de los espacios (distribución uniforme de los sistemas de instalaciones), proyección de cambios en el tiempo (disposición de capas constructivas en función de la durabilidad y obsolescencia previstas, utilización de sistemas ligeros y desmontables), incorporar soportes para la acción de creadores en cada oportunidad de intervención (dobles estores como pantallas de proyección, huecos horizontales como pantallas interactivas, la medianera como fachada digital o La Cosa como un dispositivo de experimentación digital).

LA FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM

La Fundación Arquitectura COAM es una organización cultural sin ánimo de lucro creada en 1990 con el objetivo de promocionar, salvaguardar, enseñar y difundir los valores de la arquitectura, el urbanismo y disciplinas afines relacionadas con el desarrollo de la ciudad.

Para ello, la Fundación gestiona los servicios culturales de la Biblioteca y el Servicio Histórico, edita la revista Arquitectura COAM, monográficos y guías de arquitectura, y organiza exposiciones, conferencias y actividades, entre las que destaca la Semana de la Arquitectura, que se celebra desde hace catorce años durante la primera semana de octubre.



Entérate de toda nuestra programación en

www.coam.org



Calle Hortaleza, 63, Madrid

*91 595 15 30
cultura@coam.org*